

「跟著朦朧潮濕的一天回嘉」展覽 團體預約辦法

自 2023 年起，奈良美智基金會與文化總會共同規劃「跟著朦朧潮濕的一天去旅行」在台十年巡迴計畫，作品以日本藝術家奈良美智對台灣的印象所繪製的大型繪畫《朦朧潮濕的一天》為主軸，並依據展出場地搭配不同作品，讓各地民眾能就近欣賞作品。

首站在高雄內惟藝術中心展出，第二站在離島具有地方歷史建築特色的澎湖開拓館展出，第三站前進國境之南－屏東，到有著 70 年歷史的屏東美術館與大家見面，第四站前往承載島嶼重要礦業記憶的金瓜石，第五站來到嘉義縣新港文化館 25 號倉庫展出。

歡迎「跟著朦朧潮濕的一天回嘉」！

壹、展覽資訊

展期 | 2025.12.12-2026.5.17 (每週一公休)

時間 | 週二至週三 12:00-17:00 / 週四至週日 9:00-17:00

※週二、週三 9:00-12:00 僅開放嘉義縣市高中職以下學校團體預約

地點 | 新港文化館 25 號倉庫 (嘉義縣新港鄉登雲路 111 巷 2 號)

國定假日休館 | 2026/2/15 小年夜-2026/2/19 初三、2026/4/6 清明 (大甲媽祖繞境休館日另

行公布於奈良美智特展粉絲專頁)

貳、嘉義縣市高中職以下學校團體預約辦法如下：

一、 僅開放嘉義縣/市高中職以下學校團體預約，預約表單：

<https://forms.gle/KtXj3AND7dgjikxe6>

二、 需提前 14 個工作天前回填表單 (ex: 如參觀時間為 1/27，需於 1/7 前填寫預約單)

三、 填寫完表單後，將於 5 個工作天(不含假日)以 E-mail 聯繫通知，確認是否預約成功

四、 開放預約時間：展期期間之每週二、三上午九點至十二點，每梯次一小時。

第一梯次：09:00 - 10:00

第二梯次：10:00 - 11:00

第三梯次：11:00 - 12:00

五、 每梯次人數限制：50 人，超過 50 人請另預約場次

六、 請於預約梯次前 15 分鐘報到。

七、 取消預約須於排定時段之 7 個工作天前來信通知，若低於 7 個工作天內取消，則不再予安排後續其他場次。

參、 入場須知

- 一、 每張票券僅限預約當日使用 (限單次入場)，不得重複使用，逾期視同作廢。票券一旦遺失、毀損或經核銷，即視為無效，恕不補發、不退換，敬請妥善保管票券。
- 二、 展區除標示禁止拍照之作品外，開放個人非商業性攝影。照片僅供個人使用，禁止印刷輸出及任何商業營利行為。若有違反本須知之說明，主辦單位有權追究其相關法律責任。
- 三、 禁止視訊直播、使用閃光燈、腳架、自拍棒、360 度全景相機或其他輔助設備，若有報導需求請事先向主辦單位提出申請，並請遵守展覽各區規定及參觀秩序，共同維護參觀品質。
- 四、 禁止攜帶寵物 (執勤中的導盲犬除外)、長柄傘 (年老者拐杖除外) 及危險物品入場，任何尺寸的雙肩背包及大於 A4 尺寸(20*30cm)，厚度≥9cm 之包包請寄物，個人貴重物品請自行保管，本館不負保管責任。如未遵守展場規則且經勸導後無意改善，主辦單位有權要求違規者離場，恕不退還或補償門票。

- 五、 展場內禁止飲食、吸菸、嚼食檳榔及口香糖、嬉戲、觸摸或攀爬展品以及展櫃，如有損壞事宜，館方保留求償權利。
- 六、 若人潮過多時，會進行入場參觀人潮管制，請配合現場工作人員指示排隊進場。
- 七、 請遵循參觀規範。經認定有礙展品安全與參觀秩序行為者，館方保有拒絕入場參觀之權利，恕不補償或退還門票。
- 八、 展場相關規定以現場公告為主，若有未盡事宜，主辦單位得隨時修正補充。
- 九、 全展區均為無障礙空間。
- 十、 上述事項若有未盡事宜請參見奈良美智特展粉絲專頁，主辦單位保留活動之解釋權利。
- 十一、 客服 E-mail：im.base.customer.service@gmail.com